**Заявка на участие в конкурсе практик НКО**

**по формированию в обществе адекватного понимания**

**проблем и возможностей инвалидов по зрению**

**«Инклюзия без иллюзий»**

1. **Название практики.**

Областной конкурс художественного чтения среди детей-инвалидов по зрению и зрячих детей «Земля Кузбасская поэтами воспета».

1. **Проблема, на решение которой направлена практика (суть проблемы и её актуальность).**

Практика направлена на решение главных проблем ребенка с нарушением зрения, которые заключаются в ограничении его связи с миром, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности доступа к культурным ценностям. А также проблема негативного отношения к детям с ограниченными возможностями со стороны сверстников, наличия физических и психических барьеров, мешающих повышению качества образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

1. **Целевая аудитория и способы её привлечения.**

Дети-инвалиды по зрению и зрячие дети от 8 до 18 лет. О конкурсе можно было узнать в средствах массовой информации: социальных сетях и сайтах библиотеки, информационных порталах, на сайте Администрации Кемеровской области.

1. **Цели, на достижение которых направлена практика, и решаемые посредством данной практики задачи.**

*Цель практики:*Обеспечение принципа равных возможностей для детей – инвалидов и здоровых детей в социокультурных мероприятиях, проводимых в библиотеке.

*Задачи практики:*

* осуществить своевременную социальную адаптацию и интеграцию ребенка в общество;
* создать активную поведенческую установку у детей с ограниченными возможностями на уверенное позиционирование себя в современном обществе, умение превращать свои недостатки в достоинства;
* реализовать праваребенка с особыми образовательными потребностями на образование, коррекцию (компенсацию) недостатков развития с учетом индивидуальных особенностей и возможностей;
* стимулировать потребности в самопознании и познании особенностей окружающих, сформировать представления о «факторе объединения» данной группы, толерантность к себе и к окружающим.

1. **Ресурсное обеспечение практики. Опишите требующиеся для реализации практики состав и квалификацию исполнителей и материальные ресурсы (оборудование, расходные материалы и т.п.).**

*Исполнители:* Специалисты высшего с среднего специального образования.

*Оборудование:* Проектор, экран, колонки, микрофоны, компьютер, микшерный пульт, принтер.

*Расходные материалы:* Бумага.

1. **История возникновения и развития практики. Кратко опишите предпосылки возникновения практики, с чего эта практика начиналась и как развивалась.**

Ежегодно в Кемеровской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих проводятся областные конкурсыдля читателей библиотеки. Практика данного мероприятия направлена не только на развитие творческих способностей детей, но и на привлечение внимания общественности к проблемам детей – инвалидов по зрению. Каждая практика вытекает одна из другой, и в итоге, охватывает всю проблематику жизнедеятельности людей с ограниченными возможностями здоровья.

1. **Описание деятельности в рамках практики. Опишите, что именно и в каком порядке делается.**

– Идет прием заявок на конкурс;

– Отбирается определенное количество участников (не более 5 участников от одного образовательного учреждения);

– Победители отборочного этапа принимают участие в областном конкурсе;

– Жюри оценивает выступление конкурсантов и определяет победителей.

1. **Основные результаты реализации практики. Опишите количественные и качественные результаты, достигнутые в рамках практики. Приведите примеры, подтверждающие влияние практики на целевую аудиторию (если таковые имеются).**

В честной борьбе первые места заняли дети с нарушением зрения, что ещё раз доказывает принцип равных возможностей. При оценке конкурсантов члены жюри учитывали технику исполнения, артистизм (степень владения искусством перевоплощения, правильность и точность передачи выбранного образа), оригинальность, творческий подход (неповторимость сценического образа, способ его передачи, способность к импровизации), глубину понимания смысла и соответствие выбранной манере декламации.

1. **Возможности дальнейшего развития практики.**

Данная практика универсальна тем, что её можно применять во многих образовательных, культурных учреждениях.